

LA CITTÀ DEGLI EVENTI

Pesaro

Festival 'Kum!' apre le danze Al centro c'è la scuola «E qui per fortuna funziona»

Il dibattito sulle differenze educative in Italia nel primo giorno della kermesse allo Sperimentale: Pesaro esempio virtuoso, al sud situazione difficile. Pubblico: fila fuori, dentro molte sedie vuote



Una piccola fila fuori dallo Sperimentale, poi i posti vuoti in platea, a destra Ricci con Recalcati, ma ieri lo psicoanalista ha fatto solo lo spettacolo serale

di **Giorgia Monticelli**

«La vita della scuola» al centro della kermesse di **KUM!**, tra educazione, formazione e futuro. Ieri pomeriggio al teatro Sperimentale di Pesaro si è aperto il festival ideato dallo psicoanalista Massimo **Recalcati**, con tre giorni di fitti appuntamenti che mettono al centro del discorso pubblico i temi legati alla «cura» e al «prenderci cura», con focus per questa ottava edizione al mondo della scuola. Fila a un certo punto all'esterno dello Sperimentale, ma poi dentro la platea aveva diversi posti liberi. Seduti, molti del settore scolastico. Ad aprire le danze dello speciale evento di inaugurazione, il sindaco

di Pesaro Matteo Ricci che ha ammesso di invidiare da anni il festival alla vicina Ancona: «Lo volevamo fortemente perché seguito con passione da molte persone che lavorano nel mondo dell'educazione, della psicologia e del sociale». Massimo **Recalcati** ha fatto lo spettacolo ieri sera.

Pesaro, scelta anche per il suo anno da 'Capitale', rappresenta «una scommessa vinta che oggi ci permette di essere diventati Capitale italiana della cultura - ha detto Ricci -. Un percorso iniziato 10 anni fa, quando abbiamo deciso di stringere un patto con i cittadini, investendo sulla cultura e sulla bellezza. In pochi quella volta ci credevano ma Massimo è sempre stato in prima fila». Ma sono tanti i temi da affrontare: «Stia-

mo insistendo molto sulla sostenibilità, sulla battaglia al cambiamento climatico - ha detto Ricci, ricordando la Biosfera in piazza del Popolo -. Bisogna accelerare la transizione ecologica e il nostro impegno va in questa direzione».

«**Bambini** di oggi e italiani di domani» è il titolo dell'appuntamento che ha inaugurato ieri pomeriggio il calendario degli eventi. Un dialogo tra la giornalista Mariana Aprile e Annalisa Cuzzocrea, autrice del libro «Che fine hanno fatto i bambini».

Sostenibilità, pace, solidarietà ma anche crescita e sistema scolastico sono i macro-temi toccati dalle due ospiti durante il dibattito che ha sottolineato come Pesaro sia una realtà all'avanguardia: «Qui i servizi educativi sono tanti,

al sud e in altre località più difficili non esistono nemmeno le mense scolastiche - ha sottolineato Cuzzocrea -. Non ci sono le scuole aperte nel pomeriggio. Tutto è diverso, ed è lì che va tutto cambiato».

Ed è proprio sul percorso fatto dalla città nei confronti della 'crescita' scolastica che il sindaco Ricci ha rimarcato la situazione attuale: «Vado molto orgoglioso del sistema educativo che c'è in questa città, abbiamo una grande tradizione che si sposa bene con l'innovazione. La scuola la fanno gli educatori, gli insegnanti, i ragazzi, ma anche le strutture. Si vive meglio in edifici all'avanguardia, sostenibili, moderni. Una delle priorità che l'Amministrazione si è data in questi anni».

Pianeta scuola

«Erasmus+» per imparare il digitale

Di ritorno da Helsinki (Finlandia), Dublino (Irlanda), La Valletta (Malta) si restituisce ciò che si è imparato, soprattutto sotto il profilo digitale. Anche quest'anno l'istituto Benelli ha portato avanti il progetto «Erasmus+» dedicato a 24 docenti e 6 membri di staff della scuola, con l'obiettivo di trarre le buone prassi educative e digitali da riportare tra i banchi. Quest'anno a preparare i bagagli e partire è stata anche la dirigente Anna Maria Marini, andata in viaggio verso la Finlandia a fine agosto, assieme a Chiara Mazza, dirigente amministrativa.

«**L'organizzazione** scolastica è totalmente diversa da quella che possiamo attuare qui in Italia, soprattutto per la regolamentazione nazionale che impone alle scuole diverse cose. Per esempio - racconta Marini -, lì i giovani sono più autonomi, la scuola ha uno stampo universitario, non c'è personale di servizio e nemmeno la sorveglianza e hanno uno psicologo scolastico». L'obiettivo che da anni contraddistingue l'esperienza Erasmus+, è la creazione di un team building tra professori che inizino a dialogare e collaborare tra loro: «**La mancanza** di comunicazione tra i nostri docenti - sottolinea Mauro Olivetti, referente Erasmus + - ci ha portato ad aderire al progetto con un doppio scopo. Collaborare e apprendere». Per i partecipanti volati verso Malta è stato tutto concentrato sugli applicativi ad essa collegati. Il cuore dell'esperienza a Dublino è stato l'orientamento degli studenti e degli adulti mentre ad Helsinki ci si è concentrati sullo studio e il confronto tra docenti.

g.m



Le due giornaliste sul palco di «Kum!», Marianna Aprile e Annalisa Cuzzocrea

Il programma della seconda giornata

Oggi alle 16,30 la «lectio» di Ivano Dionigi

Prosegue oggi la seconda giornata del festival **KUM!** Si inizia alle 9 al teatro Sperimentale con «Per crescere i giovani serve la città intera», un dialogo tra Michele Del Lago e Cesare Moreno. Tra gli appuntamenti più attesi sicuramente quelli con il filosofo Federico Leoni che alle 16 è atteso alla biblioteca San Giovanni, con Nicolò Termino, per la presentazione del libro «**KUM!/Melangolo** Vo.VI». Alle 16.30 Ivano Dionigi, latinista ed ex direttore dell'Università di Bologna, terrà una lectio sulla

scuola al teatro Sperimentale. Alle 19 si prosegue sempre con Federico Leoni con la lectio «Che cosa significa trasmettere un sapere vivo?». Stesso posto. Alle 22 Massimo **Recalcati** concluderà con «Jacques Lacan. Desiderio e godimento». Domani terrà banco lo scrittore Erri De Luca con «La parola come presidio sanitario», alle 14 allo Sperimentale, e in conclusione il lectio di **Recalcati** dalle 15.15. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito ma con prenotazione obbligatoria al sito kum-festival.it o con la KUMcard.