



Comune  
di Ancona

**KUM! Festival**  
Curare, Educare, Governare  
a cura di Massimo Recalcati

Edizione Uno  
**L'INGOVERNABILE**

**10, 11 e 12 novembre 2017**  
**La Mole, Ancona**

# KUM!

**LA MOLE**

WHERE CULTURE LIVES

[www.kumfestival.it](http://www.kumfestival.it)  
[facebook.com/kumfestival](https://facebook.com/kumfestival)

Promotori



Con il contributo di



Organizzazione e Comunicazione



Con il Patrocinio di



Sponsor



Partner Scientifici

Partner Scientifici



Partner Culturali

Partner Culturali



Partner Tecnici



# SALUTI ISTITUZIONALI

Dal punto di vista tecnico, la Cura è da tempo elemento centrale nella vita quotidiana e nello sviluppo di Ancona, che ospita eccellenze socio-sanitarie ed è il fulcro della rete sanitaria regionale. Proprio questo ruolo, ci impone di affiancare alla necessaria e garantita prestazione di servizi una riflessione alta, e al tempo stesso profonda, sul concetto di Cura, interpellando grandi intellettuali e professionisti e coinvolgendo i principali attori del territorio regionale e, in prospettiva, nazionale. Perché? Perché il nostro compito è di non voltarci dall'altra parte, quando la Cura dell'altro ci richiede scelte, condotte, pensieri e attenzioni, e perché attorno a un tema così centrale nell'epoca contemporanea, una città degna di questo nome deve necessariamente interrogarsi e diventare laboratorio prodigo di risultati per l'intera comunità nazionale. Sono queste le ragioni che ci hanno portato ad accogliere la proposta di Massimo Recalcati di dare vita al primo, grande festival dedicato all'argomento, e ad assumerci così il ruolo di chi si pone problemi e questioni che riguardano la propria epoca.

**Valeria Mancinelli** *Sindaco di Ancona*

Quando milioni di persone sono certe di possedere una verità, è il momento di interrogarsi, di riflettere, di conoscersi. Quando il senso di una parola viene sempre più ricondotto alla sua mera specificità tecnica, è il momento di farla respirare, di darle ossigeno attraverso il confronto, di sollevarla. Cura è la parola, e Ancona è la città che si fa cantiere attorno ad essa, grazie all'idea di Massimo Recalcati e a un lavoro che, dopo due anni, ci porta alla prima edizione di "KUM! Curare, educare, governare". Non è un caso: Ancona è da secoli città di porto, nasce e cresce in virtù dell'incontro continuo con l'altro e della smania d'esplorare il mondo; La Mole è uno dei luoghi simbolo dell'incontro, del rapporto, dell'attenzione (in tutti i sensi) nei confronti dell'altro. Infine, Ancona, che partecipa alla Rete delle città sane d'Italia, è il capoluogo di una Regione che alla Cura dedica tanto. Nei giorni di KUM!, allora, i saperi si incontrano per consolidare la qualità di un concetto fondamentale per l'intera umanità, chiamata a interrogarsi, sempre, sulla costruzione del proprio destino.

**Paolo Marasca** *Assessore alla Cultura, al Turismo e alle Politiche Giovanili*  
**Emma Capogrossi** *Assessore ai Servizi Sociali, alla Sanità e alle Pari opportunità*

## Segreteria organizzativa di KUM! Festival

a cura dell'Associazione Culturale Esserci  
 segreteria@kumfestival.it / +39 339 4048493

### Ufficio stampa

Carlo Scheggia carlo@essericomunicazione.it  
 Floriana Tessitore floriana.tessitore@fastwebnet.it

# KUM!

## IL FESTIVAL

KUM! nasce dal desiderio di riflettere sul gesto fondamentale della cura. "KUM!" è la parola che Gesù rivolge alla fanciulla che ha risanato. "Alzati!".

È l'invito che accompagna ogni gesto che restituisce la vita alla vita.

Mancava in Italia un luogo in cui riflettere sulla cura facendo tesoro di competenze diverse, spesso disperse in contesti incomunicanti. Abbiamo creato questo luogo.

Ogni anno ad Ancona si danno appuntamento medici e filosofi, psicoanalisti e antropologi, letterati e scienziati, per interrogarsi su che cosa sia la cura nelle tante prospettive di cui sono testimoni.

Il sottotitolo del festival è: "Educare, curare, governare". Il gesto del prendersi cura si amplia, anche educare, anche governare è un prendersi cura. Quel gesto riguarda gli adulti come i bambini, i singoli come i gruppi, le istituzioni, il pianeta.

È anche di quest'ampiezza di significati che vogliamo farci carico.

È stato Sigmund Freud a mettere in serie l'educare, il curare, il governare. Li ha pensati come tre modi di incontrarsi tra esseri umani. Tre modi che attestano un'impasse, una fondamentale impossibilità. Ogni incontro è un incontro singolare, basato su un sapere parzialissimo, segnato dalla consapevolezza che anche nell'incontro più felice qualcosa si sottrae, resta misterioso, inavvicinabile.

Riconoscere che ogni gesto di cura diventa possibile quando si misura con la sua impossibilità fondamentale, significa avviarsi a frequentare la dimensione della cura in modo nuovo. In modo radicalmente umano.

**Federico Leoni** *Coordinatore scientifico*

# KUM!

## 2017 L'INGOVERNABILE

In questa regione d'Italia la terra ha tremato violentemente generando morte e disastri. L'onda sismica è una espressione potente e terrificante dell'ingovernabile. Sufficiente a mostrare all'uomo tutta la sua insufficienza di fronte all'indifferenza della Natura.

Ma l'ingovernabile riguarda anche più da vicino la vita umana.

La malattia del corpo, l'esuberanza della vita che vuole vivere, la spinta della pulsione, il nostro destino mortale sono esperienze radicali dell'ingovernabile.

Lo stesso accade per la vita della polis che fronteggia sempre qualcosa che sfugge al controllo e alla padronanza: flussi migratori, violenza erratica, conflitti insanabili, odio e invidie sociali. La vita umana è esposta alle turbolenze dell'ingovernabile.

Il lavoro della cultura non è quello di sottomettere queste turbolenze ad un regime simbolico dispotico e arrogante. L'ingovernabile ci costringe a fare amicizia con lo straniero. L'arte della poesia e della scrittura offrono un esempio illuminante di quanto sia necessario accogliere l'esposizione all'ingovernabile come un tratto costitutivo della condizione umana facendone non un male insopportabile ma la fonte stessa della creazione.

**Massimo Recalcati** *Direttore scientifico*

# REGOLE

## Assicurati un posto!

L'ingresso a tutti gli appuntamenti della prima edizione di KUM! è gratuito e libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Se vuoi assicurarti uno dei 200 posti a sedere garantiti per tutte le Lectio e gli incontri in Auditorium **diventa amico del Festival**.

Dona 20€ e avrai la possibilità di prenotare i tuoi appuntamenti fino alle ore 20:00 del giorno precedente. **Informazioni e prenotazioni su [kumfestival.it](http://kumfestival.it)**

## Prenota i laboratori del KUM!lab

*Walking along the chromosomes* è aperto a tutti ma la fascia di età più interessata è 15-18 anni. **Per scoprire tutti i segreti del DNA, prenotati su [kumfestival.it](http://kumfestival.it)**

**Gli eventi prenotabili sono contrassegnati dal simbolo** 

# COME E DOVE

## IN TRENO

La Mole è a circa 1 km dalla stazione FS di Ancona centrale ed è raggiungibile a piedi in circa 15 minuti o con il bus cittadino tramite la linea 1/4 (quinta fermata).

## IN AUTO

Prendere l'uscita "ANCONA SUD" dall'Autostrada A14, proseguire sulla Strada Statale 16 e, di seguito, sull'Asse Nord Sud, direzione Porto. Seguire le indicazioni Imbarco Crociere Cruise Terminal, Mole Vanvitelliana.

**I parcheggi più vicini sono:**

il Parcheggio alla Mole, Molo Mandracchio (Porto)

il Parcheggio Scambiatore "degli archi", Via Mamiani

## DORMIRE NEL CUORE DI ANCONA

Il Grand Hotel Palace è facilmente raggiungibile a piedi dalla Mole, pronto a curare l'ospitalità al Festival grazie al comfort delle sue 39 camere con vista sul molo e sulla città, e all'elegante spazio food & wine.

Per info e prenotazioni: 071/201813 e [info@grandhotelpalaceancona.com](mailto:info@grandhotelpalaceancona.com)

## MANGIARE AL FESTIVAL

La cura del cibo e della convivialità sono affidati allo chef stellato Errico Recanati che preparerà il pranzo con i prodotti di Coraggio Marche, l'associazione che unisce le microeccellenze gastronomiche colpite dall'ingovernabile del terremoto.

# PRONTUARIO

**LECTIO** Sei appuntamenti con alcuni dei nomi più prestigiosi del pensiero italiano e internazionale, dalla filosofia alla psicoanalisi, dalla letteratura alla medicina: François Ansermet, Stefano Barazzaghi, Adriana Cavarero, Massimo Recalcati, Rocco Ronchi, Bernard Stiegler.

**DIALOGHI** Sei occasioni di confronto tra saperi a volte dissonanti, intorno alle grandi domande che troviamo nel mondo della cura. La sfida impossibile della politica e del governo degli uomini, l'enigma del nostro corpo, l'oggetto più intimo, più misterioso, più esposto alla cattura delle tecnologie; e ancora, il rapporto enigmatico tra la follia della ragione e le ragioni della follia, l'incanto e la nascita della poesia dal corpo del linguaggio, il terremoto come trauma indelebile e metafora della contingenza umana.

**A TRE VOCI** La discussione si fa più vivace, serrata, polifonica. La questione dell'ingovernabile entra a contatto con l'attualità più bruciante. Le migrazioni che investono l'Europa; le mutazioni e le rivoluzioni che travagliano il contemporaneo; il mondo dell'infanzia tra caos, creazione, fragilità; infine la scuola, grande sfida governabile e ingovernabile che attende ogni società al varco del suo futuro.

**CONVERSAZIONI** Due tavoli ricchi di voci differenti per parlare di grandi questioni aperte e a tutt'oggi problematiche. Con quali parole i medici e i pazienti possono arrivare a parlare tra loro della malattia che colpisce il corpo e ferisce l'anima? Che cos'è e che cosa possiamo fare davanti al fenomeno del gioco d'azzardo, sintomo sociale contemporaneo in cui si intrecciano la precarietà delle esistenze e la brutalità della criminalità organizzata, il colore dei soldi e la promessa della felicità?

**RITRATTI** Tre momenti in cui incontrare le idee di grandi pensatori contemporanei della cura: il padre della psicoanalisi, Sigmund Freud; il grande rivoluzionario della psichiatria italiana, Franco Basaglia; Gilles Deleuze, il filosofo che ha saputo intercettare nella maniera più visionaria la posta in gioco del contemporaneo.

**SPAZIO CINEMA** Lo sguardo nel cinema. Lo sguardo come dispositivo umano di governo, smontato nel paradigma del cinema e della TV contemporanei.

**PSICOLOGIA DA TÈ** Letture e pensieri sui grandi classici della psicoanalisi. I giovani attori di Accademia 56 danno voce ad autori scelti da giovani psicoanalisti e chiacchierano in contrappunto di sogni e inconscio. Davanti a una tazza di tè fumante.  
*In collaborazione con Alce Nero*

**APERITIVO FILOSOFICO** Letture e pensieri sui grandi classici. I giovani attori di Accademia 56 danno voce a una disciplina che non ha mai smesso di riflettere sulla cura e che non ha mai abbandonato l'idea che un calice di vino versato insieme avvicina alla verità.  
*In collaborazione con Umani Ronchi*

# ANTEPRIMA VENERDÌ 10 NOVEMBRE

h. 10:30, Sala Boxe [08📅]

**KUM!lab**

**L'ingovernabile nella ricerca scientifica**

Marco Ferrazzoli, Matteo Massicci e Angelo Vulpiani conducono un excursus fra storia e presente: il ruolo della casualità nella ricerca scientifica e l'incessante tentativo di ridurre l'impatto dell'ingovernabile nella vita delle persone.

In collaborazione con Regione Marche, PF Innovazione, Ricerca e Competitività.

Interverranno l'Assessore Regionale alle Attività produttive Manuela Bora ed il Rettore dell'Università Politecnica delle Marche Sauro Longhi.

---

# PROGRAMMA VENERDÌ 10 NOVEMBRE

h. 15:00, Auditorium Orfeo Tamburi [02📅]

**Saluti Istituzionali, inaugurazione**

h. 15:30, Auditorium Orfeo Tamburi [02📅]

**LECTIO MAGISTRALIS**

**Potere e potenza. Governare una società complessa è possibile?**

Con Rocco Ronchi

Uno tra i più autorevoli filosofi italiani racconta la difficile coabitazione delle categorie di potere e potenza nella storia della politica e, in particolar modo, nelle democrazie contemporanee.

h. 16:30, Sala Vanvitelli [03📅]

**DIALOGHI**

**Ordine e caos (la vita e la politica)**

Con Romano Màdera e Luigi Manconi

L'incontro tra un intellettuale e psicoanalista junghiano che ha sempre nutrito una viva e forte passione politica e un uomo politico che ha messo al centro di tutte le sue battaglie la riflessione sulle crisi e le opportunità della società italiana.

h. 17:00, Sala Boxe [08📅]

**DIALOGHI**

**Prendersi cura del cibo. Salute e agricoltura oggi**

Con Franco Berrino e Lucio Cavazzoni

In collaborazione con Alce Nero

Il presidente di Alce Nero e il noto medico epidemiologo parlano di agricoltura e umanità: l'equilibrio fra cibo, crescita demografica e cambiamento climatico.

h. 17:00, Libreria [01📅]

**PSICOLOGIA DA TÈ**

Con Alessandro Siciliano

In collaborazione con Alce Nero

Lecture a cura dei giovani attori di Accademia 56

h. 18:30, Auditorium Orfeo Tamburi [02📅]

**A TRE VOCI**

**Migrazioni**

Con Aldo Bonomi, Franco Cardini e Gad Lerner

Tre delle voci più riconosciute nel dibattito pubblico italiano si interrogano su uno dei volti contemporanei più drammatici dell'ingovernabile: le migrazioni.

h. 19:00, Foyer [04📅]

**APERITIVO FILOSOFICO**

Con Elena De Silvestri

In collaborazione con Umani Ronchi

Lecture a cura dei giovani attori di Accademia 56

h. 19:30, Sala Boxe [08📅]

**PRESENTAZIONE MOSTRA**

**Una storia sudamericana**

Presentazione della mostra e incontro con l'autore Valerio Bispuri

Valerio Bispuri, uno dei maggiori photoreporter italiani e internazionali, ha viaggiato per 14 anni tra Argentina, Brasile, Perù, Colombia e Paraguay sulle tracce della "droga dei poveri", miscela di colla, cherosene, veleno per topi e polvere di vetro consumata dagli anni Novanta nelle periferie di tutto il Sudamerica. Il suo lavoro è documentato dal libro "Paco. A drug Story" edito da Contrasto, recentemente presentato al Festival Internazionale di Ferrara. Per KUM! Bispuri presenta in mostra alcune delle fotografie più significative del suo viaggio nella "nuova povertà del Sudamerica".

h. 21:30, Auditorium Orfeo Tamburi [02📅]

**SPAZIO CINEMA**

**Governare lo sguardo, guardare l'ingovernabile**

Con Andrea Bellavita

Critico cinematografico ed esperto di televisione e media tra i più originali in Italia, Bellavita concentra la sua attenzione sullo sguardo: dispositivo umano di governo, occasione di sorpresa e sconcerto, che vengono indagati nel cinema e nella tv contemporanei.

# PROGRAMMA

## SABATO 11 NOVEMBRE

*h. 10:00, Auditorium Orfeo Tamburi [02📅]*

### LECTIO MAGISTRALIS

#### L'algorithmo e l'ingovernabile

Con Bernard Stiegler

Filosofo di fama internazionale, ha concentrato il suo lavoro sul rapporto tra le mutazioni del mondo del lavoro nella società i supporti tecnologici e informatici a cui esso si affida.

*h. 11:00, Sala Vanvitelli [03📅]*

### A TRE VOCI

#### Rivoluzioni, mutazioni, migrazioni

Con Federico Chicchi, Alex Pagliardini e Federica Sossi

Sociologia, psicoanalisi e filosofia, tre lenti per osservare le violente trasformazioni che la società contemporanea sta attraversando nel mondo del lavoro, nel tessuto sociale e nelle strutture soggettive.

*h. 11:30, Sala Boxe [08📅]*

### LECTIO MAGISTRALIS

#### Platone: la madre ingovernabile

Con Adriana Cavarero

Una delle voci filosofiche più apprezzate racconta come, per Platone, l'ingovernabile si nasconde al cuore del governabile, in un gioco di scatole cinesi il cui segreto e il rapporto del maschile e del femminile.

*h. 12:30, Sala Vanvitelli [03📅]*

### A TRE VOCI

#### Giamburascasca, l'infanzia, il caos

Con Mauro Grimaldi, Simona Bani e Uberto Zuccardi

Il caos dell'infanzia come possibilità di creare nuovi ordini e la sfida dell'ingresso di una vita nel legame sociale sono al centro dell'incontro a tre voci tra pedagogia e psicoanalisi.

*h. 15:00, Sala Boxe [08📅]*

### CONVERSAZIONI

#### Come parlare del male. I medici, i pazienti, i media

Con Rossana Berardi, Massimo Cirri, Marcello D'Errico, Sauro Longhi, Renato Bisonni, Fabrizio Volpini e Michele Caporossi

Con la partecipazione della Marcangola – rete associazioni Oncologia Marche  
Come comunicare ai pazienti diagnosi cliniche "pesanti"? È necessario dire sempre la verità? Come parlare ai cittadini delle luci e delle ombre della medicina contemporanea.

*h. 16:30, Sala Boxe [08📅]*

### DIALOGHI

#### L'enigma della follia e l'enigma della ragione

Con Gilberto Di Petta e Franco Lolli

La follia non come sintomo da cancellare ma come enigma soggettivo da decifrare, al centro del dialogo tra due delle figure più interessanti della psichiatria e della psicoanalisi italiane.

*h. 17:00, Auditorium Orfeo Tamburi [02📅]*

### LECTIO MAGISTRALIS

#### L'ingovernabile della vita

Con François Ansermet

Figura di rilievo internazionale della psichiatria e della psicoanalisi contemporanee, esplorerà la tensione tra l'ingovernabile della vita e le strutture simboliche che essa costruisce.

*h. 17:30, Libreria [01📅]*

### PSICOLOGIA DA TÈ

Con Elena Veri

In collaborazione con Alce Nero

Lecture a cura dei giovani attori di Accademia 56

*h. 18:00, Sala Boxe [08📅]*

### DIALOGHI

#### L'ingovernabile della parola

Con Francesco Scarabocchi e Antonio Tricomi. Introduce Massimo Recalcati

Il maggior poeta della sua generazione dialoga con un giovane critico sull'ingovernabilità della scrittura: dare nome alle cose del mondo e manifestare ciò che del mondo resta inafferrabile.

*h. 18:30, Sala Vanvitelli [03📅]*

### RITRATTI

#### Freud: pulsione e ripetizione

Con Silvia Lippi

Una giovane psicoanalista franco-italiana offre un ritratto del padre della psicoanalisi, ponendo al centro i suoi due concetti chiave: la pulsione e il desiderio.

*h. 19:30, Foyer [04📅]*

### APERITIVO FILOSOFICO

Con Alessandra Campo

In collaborazione con Umani Ronchi

Lecture a cura dei giovani attori di Accademia 56

*h. 21:30, Auditorium Orfeo Tamburi [02📅]*

### LECTIO MAGISTRALIS

#### Il gioco ingovernabile

Con Stefano Bartezzaghi

Una voce molto nota ai lettori, che da trent'anni lavora sul linguaggio come gioco, struttura, sistema e luogo di frammentazione, mostrandone gli enigmi.



# PROGRAMMA

## DOMENICA 12 NOVEMBRE

*h. 10:00, Auditorium Orfeo Tamburi [02📍]*

### DIALOGHI

#### La terra trema

Con **Andrea Bajani** e **Alessandro Amato**. Coordina **Federico Leoni**

Due voci volutamente difformi, uno scrittore e un sismologo, per l'evento che più da vicino si fa carico dell'ingovernabile in uno dei suoi significati più drammatici, ancor più in questi luoghi: il terremoto.

*h. 11:00, Sala Vanvitelli [03📍]*

### RITRATTI

#### Basaglia: pensare la follia

Con **Mario Colucci**

Basaglia, il grande rivoluzionario della psichiatria che ha portato all'attenzione di tutti la follia, mostrando che essa coincide con l'enigma della condizione umana.

*h. 12:00, Auditorium Orfeo Tamburi [02📍]*

### LECTIO MAGISTRALIS

#### Volti dell'ingovernabile nell'esperienza della psicoanalisi

Con **Massimo Recalcati**

Nelle parole del direttore scientifico di KUM! Massimo Recalcati, il racconto dei volti differenti che l'ingovernabile assume nell'esperienza soggettiva dell'analisi.

*h. 15:00, Sala Boxe [08📍]*

### A TRE VOCI

#### Impossibile educare?

Con **Monica Carestia**, **Eloisa Alesiani** e **Chiara Tartaglione**. Coordina **Pino Pitasi**

Lo spazio in cui confluisce l'ampio lavoro che Jonas ha condotto sul territorio, coinvolgendo le scuole in una riflessione concreta. La scuola come luogo di una promessa in cui la società progetta il suo futuro.

*h. 15:00, Auditorium Orfeo Tamburi [02📍]*

### DIALOGHI

#### L'ingovernabile e il corpo

Con **Giuseppe Testa** e **Federico Leoni**

Un biologo e un filosofo si interrogano sulle conseguenze filosofiche, antropologiche e sociali del lavoro che le scienze contemporanee svolgono nel campo del vivente.

*h. 15:30, Sala Vanvitelli [03📍]*

### RITRATTI

#### Gilles Deleuze: la potenza impersonale del desiderio

Con **Riccardo Panattoni**

Una figura particolarmente originale del pensiero italiano affronterà il ritratto di un grande classico contemporaneo della filosofia: Deleuze è il pensatore che ha intercettato nella maniera più visionaria le grandi trasformazioni del contemporaneo.

*h. 16:00, Sala Vanvitelli [03📍]*

### CONVERSAZIONI

#### Azzardo. Giocare con la vita, giocare con la legge

Con **Daniela Capitanucci**, **Mauro Croce**, **Maurizio Fiasco** e **Nicolò Termino**

Passione individuale, sintomo soggettivo, piaga sociale, il gioco d'azzardo intreccia nel modo più stretto il brivido della precarietà, l'adrenalina della scommessa, il fantasma della ricchezza, la possibilità dell'annichilimento. Una conversazione tra psicoanalisi, sociologia, medicina, criminologia sulla passione ingovernabile per il "gioco".

*h. 17:30, Libreria [01📍]*

### PSICOLOGIA DA TÈ

Con **Francesco Vandoni**

In collaborazione con **Alce Nero**

Lecture a cura dei giovani attori di Accademia 56

*h. 18:30, Wine Note*

### Conferenza stampa conclusiva e presentazione dell'edizione 2018

Brindisi di saluto

# MOSTRE

## Enzo Cucchi - 50 anni di grafica d'artista

La Mole - Sale Vanvitelli [039]

Il Comune di Ancona, il Fondo Mole Vanvitelliana e il Museo MAX di Chiasso producono una grande mostra dell'opera grafica di Enzo Cucchi, tra i maggiori artisti italiani viventi. L'esposizione di Ancona si arricchisce di alcuni pezzi ad hoc e della vicinanza con la Fontana dei due soli, commissionata a Cucchi dal Comune di Ancona e dall'Autorità Portuale per l'area del Porto Antico cittadino.

## Corrado Maggi - In Civitate: le sculture urbane di Valeriano Trubbiani

La Mole - Sala Magazzino Tabacchi [069]

Il fotografo Corrado Maggi indaga le opere realizzate dal grande maestro per gli spazi pubblici di Ancona, tra le quali la colossale Mater Amabilis e l'eccezionale Sipario Tagliafuoco del Teatro delle Muse.

## Where Art Lives: installazioni di arte contemporanea alla Mole

La Mole - Spazi esterni

Mimmo Paladino - Senza Titolo (Cavallo)

Velasco Vitali - Sbarco

Giacomo Manzù - Tebe distesa nell'ovale

La Mole ospita opere di grandi artisti contemporanei nei suoi suggestivi spazi aperti, nell'ambito del progetto "Mole materia dell'uomo" finanziato dalla Fondazione Cariverona.

## Museo Omero: collezione permanente e laboratori

Museo Tattile Statale Omero [079]

Nato nel 1993 e riconosciuto Museo Statale dal Parlamento con legge speciale, è il primo Museo dedicato alla fruizione dell'arte figurativa da parte degli ipovedenti. Negli anni, è divenuto centro specializzato nell'accessibilità museale, alle cui consulenze attingono alcuni dei principali musei del mondo, e ha raccolto una collezione d'arte significativa.

## Tiziano & Tiziano: due capolavori a confronto

Pinacoteca di Ancona

La Pinacoteca di Ancona ospita, accanto alla splendida Pala Gozzi, residente nel Museo, la Crocifissione del Tiziano, presa in prestito dalla chiesa di San Domenico. Un confronto tra opere distanti 40 anni del grande maestro veneziano, una mostra curata da Stefano Zuffi.

## Valerio Bispuri - Paco. A drug Story

La Mole - Sala Boxe [089]

Valerio Bispuri presenta in mostra alcune delle fotografie più significative del suo viaggio nella "nuova povertà del Sudamerica", documentate dal libro "Paco. A drug Story" edito da Contrasto.

In collaborazione con l'Associazione il Mascherone

# KUM!lab

Mentre KUM! sceglie Ancona e il suo lazzaretto per la grande riflessione sul tema della Cura, il **KUM!lab** propone esperienze pratiche che partono dalle Marche per portare un contributo alla cura, intesa come ricerca della salute, del nostro tempo.

In collaborazione con Regione Marche, PF Innovazione, Ricerca e Competitività

Sabato e domenica

Aula Didattica [059] 

**KUM!lab**

## Walking along the chromosomes

Una passeggiata tra i geni: l'ingovernabile sequenza del DNA

a cura di Cinzia Grazioli e Lidia Pirovano di CusMiBio

Con la completa sequenza del genoma umano abbiamo conosciuto per la prima volta il numero dei geni e la loro posizione: il laboratorio, aperto a tutti, ma dedicato in particolare alla fascia 15-18 anni, permette di scoprire le nuove grandi prospettive della scienza e della medicina nell'era post-genomica, ne farà conoscere le potenzialità e gli sviluppi futuri, senza tralasciare gli aspetti etici e sociali ai quali le nuove biotecnologie ci pongono di fronte.

Orari e prenotazioni sul sito [kumfestival.it](http://kumfestival.it)

Sabato e domenica

h. 10:00 e h. 15:00, Spazio KUM!lab [019]

**KUM!lab**

## Science Factor

La ricerca scientifica spiegata per gioco

con i progetti vincitori del bando Salute e Benessere della Regione Marche e finanziati con fondi Europei, nazionali e regionali



Le 8 ricerche più innovative nel campo salute e benessere che si stanno sviluppando nelle Marche, si raccontano in una sfida con due giurie molto particolari.

Tutti i giorni

per tutta la durata del Festival [049]

## Parole ingovernabili

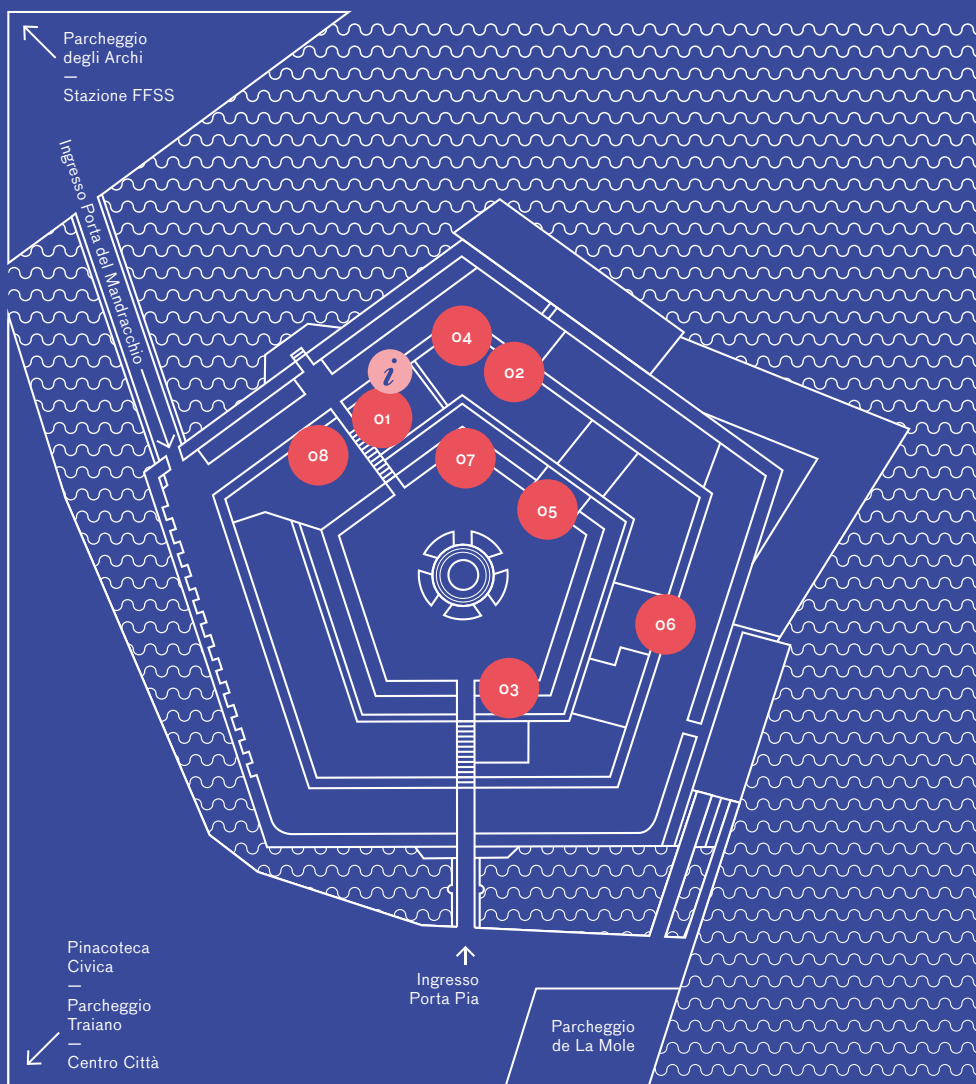
La parola è il farmaco più potente, è stato detto più di duemila anni fa. Da allora non abbiamo smesso di confrontarci con l'efficacia del linguaggio, che dà nome alle cose e ai sentimenti, dà forma all'inconscio e dà accesso al mondo dei nostri simili, si misura con l'ignoto e con l'ingovernabile dell'universo e lo restituisce alla dimensione del senso e dell'umano.

Abbiamo chiesto ai nostri ospiti di scegliere la loro parola dell'ingovernabile. Ne sono state selezionate cinque. Al Festival ne sceglieremo una.

**Scopri di più su [facebook.com/kumfestival](https://facebook.com/kumfestival)**



# MAPPA



## KUM!

- 01 Libreria e Spazio KUM!lab
- 02 Auditorium Orfeo Tamburi
- 03 Sala Vanvitelli
- 04 Foyer
- 05 Aula Didattica
- 08 Sala Boxe

## MOSTRE

- 03 Sala Vanvitelli
- 06 Sala Magazzino Tabacchi
- 07 Museo Tattile Statale Omero

**KUM! Festival**  
è anche su

