

RASSEGNA STAMPA

Ilrestodelcarlino.it
11 ottobre 2022

Pagina 1 di 2



QUOTIDIANO NAZIONALE

il Resto del Carlino

ANCONA

Recalcatti accompagna gli spettatori nel suo primo spettacolo teatrale



Massimo Recalcatti ideatore del festival Kum

Mai come quest'anno il programma del festival 'KUM!' di Ancona, da venerdì a domenica alla Mole, è ricco e variegato. Tanto che le sole sezioni 'collaterali' potrebbero costituire un festival a sé stante. A partire dagli 'Eventi speciali', che hanno come protagonista Massimo Recalcatti, ideatore e direttore della rassegna. Venerdì (ore 21.30) al Teatro Sperimentale debutta 'Amen', il primo testo teatrale del celebre psicanalista, che precederà gli attori in scena per introdurre lo spettacolo al pubblico. E' un grumo di voci e di pensieri che toccano il mistero assoluto della vita e della morte: nato prematuro, ha ricevuto insieme battesimo ed

Pagina 2 di 2

estrema unzione. Questo il punto di partenza autobiografico della pièce, che mette in scena il duello tra la vita e la morte, dal grido di sofferenza di Giobbe alle lettere di Moro, curioso di cosa lo avrebbe atteso nell'Aldilà, fino a Rigoni Stern e il suo 'Sergente nella neve', che ha combattuto perché la morte non avesse l'ultima parola. Una preghiera laica, scritta nel periodo del Covid quando 'la morte era dappertutto', come ha detto l'autore, che ci ricorda che senza l'amore e la relazione con l'altro la vita è solo vuoto a perdere. La poetessa Mariangela Gualtieri, con l'introduzione di Recalcati e la guida del regista Cesare Ronconi, accompagna il pubblico in un percorso attraverso le proprie liriche sul lutto con l'intento di uscire da un'idea angusta e lugubre della morte.

Nello stesso giorno, al Kum! Bookshop, la libreria del festival, le psicoanaliste Monica Carestia e Maria Laura Bergamaschi, gli psicologi Pino Pitasi e Paolo Borin parleranno del trascorrere del tempo e dei meccanismi psichici che lo negano, a partire da 'La freccia ferma' di Elvio Fachinelli. Sarà poi presentato 'Come ripartire', l'ultima uscita della collana di libri "Kum! Le pratiche della cura", che trascrive in presa diretta le voci e gli interventi più originali del festival, con Isabella Guanzini e Simone Regazzoni. Per 'Visioni', sabato (ore 21.30) al Cinema Italia sarà proiettato 'Brado', film scritto e diretto da Kim Rossi Stuart, che al termine dialogherà con lo stesso Recalcati approfondendo i temi della pellicola, e rispondendo in particolare a una domanda: bisogna domare la vita o lasciarsi domare? Ci sarà anche il critico cinematografico Andrea Bellavita, che venerdì (ore 19) analizzerà la straordinaria filmografia di Clint Eastwood per vedere come e quanto vi affiori il tema della fine.