



## Ancona, si è chiuso KUM!: i Cantieri restano nel dna del festival

Redazione – 17 Ottobre 2021



ANCONA Si è chiusa oggi, con grande partecipazione di pubblico in presenza alla Mole Vanvitelliana di Ancona e in streaming sul sito e sui social, l'edizione 2021 di **KUM! Festival**, manifestazione con la direzione scientifica dello psicoanalista **Massimo Recalcati** e il coordinamento scientifico del filosofo **Federico Leoni**.

*Come ripartire. Cantieri* è il tema che ha chiamato relatori di differenti discipline a riflettere, in modo creativo e propositivo, sul tema della ripartenza, per offrire spunti e proposte concrete che ci aiutino ad affrontare il momento presente.

**L'idea dei Cantieri** – officine aperte a più voci, contesti di costruzione comune, momenti di condivisione e sperimentazione – è stata talmente apprezzata e partecipata



### Pagina 2 di 2

da relatori e pubblico, che Massimo Recalcati e Federico Leoni hanno deciso di trasformare *KUM!*, per il futuro, in un **Cantiere permanente**, per indagare i temi più attuali della contemporaneità, dalla politica all'economia, dalla cultura all'ambiente, ai temi sociali.

«Diamo il giusto nome alle cose» dichiara **Paolo Marasca**, Assessore alla Cultura «*KUM!* ha dimostrato sin dal principio, e oggi più che mai, di essere un luogo di creazione condivisa. Ogni anno, *KUM!* sarà un Cantiere dedicato a un tema peculiare. Mi pare bello che il comitato scientifico abbia pensato di specificarlo, e ancora di più da noi, dove la parola “cantiere” ha un significato particolare».

*KUM!* torna ad essere un Cantiere aperto tutto l'anno: riprendono subito infatti le attività in presenza sul territorio, e in particolare nelle scuole, in collaborazione con Jonas Ancona.

Il festival si è svolto nel rispetto delle norme di sicurezza, grazie all'attenzione degli organizzatori e al comportamento responsabile del pubblico, in un clima di festa e di ritrovata condivisione culturale, testimonianza di come sia forte più che mai il desiderio di conoscenza, di approfondimento e di riflessione, soprattutto alla luce della crisi del presente.

Tutti i contenuti sono già disponibili gratuitamente sui canali web di *KUM! Festival*. Arrivederci al 2022, dal 14 al 16 ottobre, con il tema: ***Cantiere: il fine vita.***