



ANCONA

Massimo Recalcati e il KUM! Festival alla Mole Vanvitelliana

Il KUM! Festival, curato dallo psicanalista e saggista Massimo Recalcati, si terrà da venerdì 15 a domenica 17 ottobre alla Mole Vanvitelliana di Ancona

Lo psicanalista **Massimo Recalcati** è il direttore scientifico di **KUM! Festival**, la manifestazione dedicata alla cura e alle sue diverse pratiche. L'edizione 2021 di KUM! si terrà da venerdì 15 a domenica 17 ottobre alla **Mole Vanvitelliana di Ancona**.





KUM! Festival: i numeri

Come ripartire. Cantieri è il titolo di quest'edizione speciale che ha l'obiettivo di interpretare con fiducia e reinventare creativamente il tema della ripartenza dopo il trauma causato dalla pandemia. Nel tentativo di fornire risposte concrete alle questioni che quest'ultima ha sollevato.

47 relatori tra filosofi e teologi, psichiatri e psicoanalisti, economisti e politici, sociologi e antropologi, scrittori e artisti.

30 incontri tra lectio, dialoghi e conversazioni.

Un confronto continuo in veri e propri Cantieri, affrontando il tema del festival da più punti di vista.

KUM! Festival: l'edizione 2021

Tra gli ospiti: i filosofi Roberto Esposito, Laura Boella e Rocco Ronchi. Il sociologo ed economista Mauro Magatti. Il Vice Presidente Esecutivo del FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano Marco Magnifico. La giornalista televisiva Veronica Gentili, l'antropologo Adriano Favole, l'europarlamentare Pierfrancesco Majorino e il sociologo Luigi Manconi. Il direttore generale del Censis Massimiliano Valerii, il fisico e informatico Alessandro Vespignani e l'esperto di economia culturale Stefano Baia Curioni.

KUM! Festival, organizzato dal **Comune di Ancona** e dal **Fondo Mole**

Vanvitelliana, ha il patrocinio del Mic e il sostegno di **Regione Marche** e di Fondazione Cariverona. **Jonas Ancona** cura le attività sul territorio e **Rai Radio 1** è media partner.

Tutti gli eventi sono gratuiti. Si svolgono in presenza e vengono trasmessi in live streaming. Il programma completo è qui **Programma KUM!**

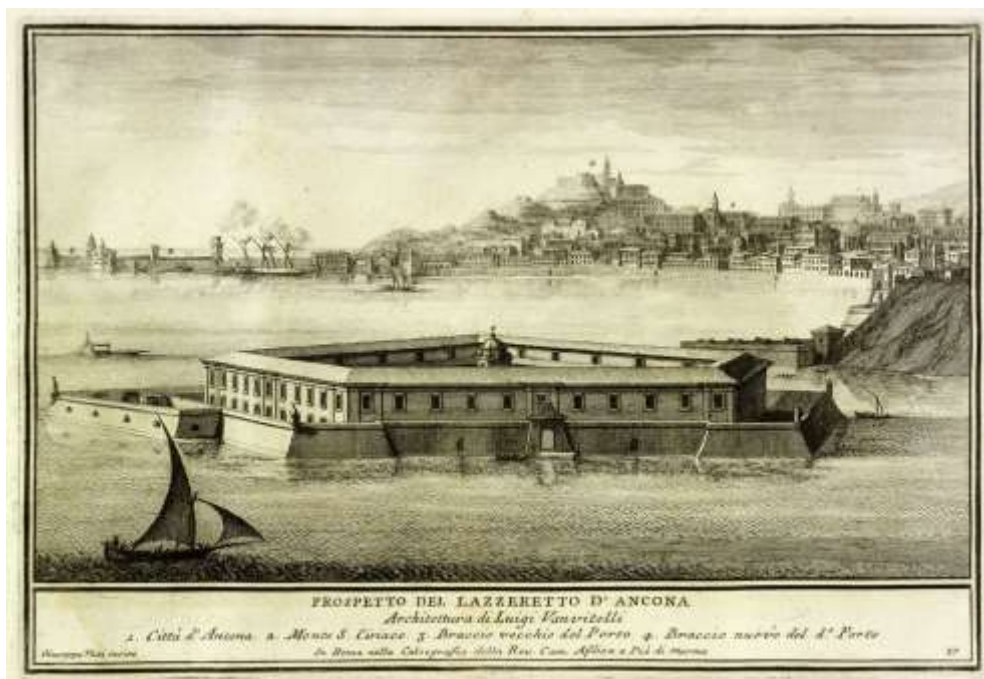
Pagina 3 di 4

Il commento di Massimo Recalcati e Federico Leoni

“Nessuna illusione di ritorno al passato, di ripristino della vita precedente, di restaurazione di una normalità impallidita alle nostre spalle. La cosiddetta normalità è una delle concause della crisi. Non sarà col vecchio che potremo costruire il nuovo. Il nuovo si costruisce col nuovo. Ogni resistenza esige ripartenza, ogni ripartenza esige reinvenzione”, spiegano **Massimo Recalcati** e il coordinatore scientifico **Federico Leoni**.

“Il titolo di quest’anno nomina il nostro essere in bilico su un crinale altissimo” – scrivono in una nota. “C’è qualcosa di vertiginoso in questo oscillare tra la resistenza e la ripartenza. Ognuno di noi è impegnato nel passaggio più enigmatico, quello che porta dall’aver resistito e continuare a resistere, giorno per giorno, a una crisi senza precedenti, verso la reinvenzione di una vita individuale e collettiva da troppo tempo sospesa in un limbo senza tempo e senza progetto. Di reinvenzione si tratta, appunto”.

La Mole Vanvitelliana di Ancona



La Mole Vanvitelliana in una acquaforte del 1739 – Biblioteca nazionale Marciana,
Venezia

RASSEGNA STAMPA

Primapaginaonline.it
5 ottobre 2021



Pagina 4 di 4

Tutti gli incontri di KUM! si svolgono alla **Mole Vanvitelliana**, uno dei più affascinanti complessi monumentali del Paese. La Mole è un cantiere aperto, in continuo divenire: polo culturale della città e luogo della Cura, perché nata nel Settecento come **lazzaretto**. E' stata oggetto di importanti interventi di rigenerazione urbana con l'apertura di una nuova ala di 6.000 mq che porta la struttura a raggiungere i 22.000 mq totali. È la casa ideale del festival, amplifica la vocazione simbolica dei suoi spazi: il **sottotitolo di KUM! infatti, Curare, Educare, Governare**: i tre mestieri impossibili secondo Freud.