

C CULTURA

LIBRI • ARTE • MOSTRE • SOCIETÀ

Franzen in streaming con Feltrinelli

Oggi, alle 18.30, appuntamento in streaming sulla piattaforma digitale Feltrinelli Live, lo spazio di Feltrinelli che porta i protagonisti della letteratura a casa di lettori e appassionati: protagonista lo scrittore statunitense Jonathan Franzen. L'occasione è il romanzo "Crossroads", primo capitolo della trilogia "A Key to all Mythologies". —



Scuola i valori da riscoprire

MASSIMO REGALCATI

A desso l'hanno riaperta. E' mancata a tutti. Alle famiglie e ai loro figli. Non sembrava possibile. La Scuola non ha mai fatto tanto sentire la sua presenza come quando è stata assente. Accade solitamente con i vecchi amori, quelli che si danno per scontati e che solo quando si assentano fanno sentire tutta la loro importanza. Molto meno quando sono presenti. Allora suscitano soltanto.

Quando gli amori diventano abitudine, lo sappiamo, il desiderio fatalmente si spegne. Quando la loro presenza è data per scontata, allora è autorizzata la distrazione, la trascuratezza, l'indifferenza e persino l'incuria. Non è quello che è accaduto alla nostra Scuola?

Solo così si sostituisce alla violenza e alla prepotenza la legge della parola

Mai come nel tempo della pandemia, che ha imposto la sua necessaria chiusura per ragioni sanitarie, la sua esistenza è stata così fortemente invocata. Eppure nel tempo ordinario che ha preceduto l'emergenza dell'epidemia essa non è mai stata davvero al centro del dibattito culturale e politico del nostro Paese. Come un vecchio e scontato amore abbiamo trascinato con noi la sua esistenza, dandola per scontata. Il trauma del Covid ci ha davvero aperto gli occhi? Ci ha fatto davvero vedere l'importanza insostituibile della Scuola non solo per la vita dei nostri figli, ma per la vita del nostro intero Paese?

Non è così sicuro, anzi. La sola urgenza che è stata avvertita da tutti è stata quella della sua riapertura fisica. Ma non è stata messa risalto con sufficiente forza l'apertura come valore etico che deve contraddistinguere la missione sociale della Scuola. Una Scuola chiusa è infatti una contraddizione in termini, poiché l'apertura esprime l'essenziale della funzione culturale e civile della



Il ritorno in classe non è solo fisico, è anche etico sarà un vaccino e deciderà ciò che diventeremo

Scuola: rompere i muri del pregiudizio, le barriere della discriminazione, valorizzare il plurilinguismo, il dibattito tra le idee, consentire l'incontro di mondi differenti, sostituire alla violenza e alla prepotenza la legge della parola, erotizzare il desiderio di sapere, essere un vaccino efficace contro le spinte dissipative della giovinezza, aprire le teste e i cuori.

L'apertura della Scuola non può, infatti, essere ridotta ad un problema di sicurezza. Se dobbiamo pensare ad un cantiere-Scuola è per collocare il tema della sua apertura nel suo più giusto piano che non è tanto quello securitario, ma quello valoriale. Non si tratta solo di riportare i nostri figli a Scuola

L'appuntamento al festival Kum!

«Come ripartire. Cantieri»: è il titolo dell'edizione 2021 del festival Kum!; anche quest'anno il festival, con la direzione scientifica dello psicoanalista Massimo Recalcati e il coordinamento scientifico del filosofo Federico Leoni, propone un'edizione speciale, con l'obiettivo di interpretare e reinventare il tema della ripartenza. Dopo aver esplorato, lo scorso anno, il trauma causato dalla pandemia, è ora il momento di indagare come superare le difficoltà del presente. Per farlo, dal 15 al 17 ottobre, 47 relatori tra filo-



sofi e teologi, psichiatri e psicoanalisti, economisti e politici, sociologi e antropologi, scrittori e artisti, storici dell'arte e scienziati si confrontano in veri e propri «Cantieri», intesi come officine aperte, a più voci. Non

solo luoghi di diffusione del sapere, quindi, ma impegni collettivi per trovare risposte concrete alle emergenze sociali, politiche, economiche, ambientali e culturali che la pandemia ha sollevato. Non occasioni in cui chiederci, in astratto, «che cosa dobbiamo sapere?», ma, in concreto, «come possiamo fare?». Gli incontri di Kum! si svolgono alla Mole Vanvitelliana, uno dei più affascinanti complessi monumentali del Paese. L'intervento di Recalcati è previsto domenica 17 alle ore 19. Info: www.kumfestival.it/. —

e di riprendere la normale attività didattica. Certo, questo è un primo e necessario passo. Ma il secondo altrettanto necessario passo sarebbe quello di cogliere l'occasione della ripartenza per porre con decisione la Scuola e la sua funzione di custode dell'apertura come valore davvero al centro del dibattito culturale e politico del nostro Paese. Non è forse questo un altro insegnamento del tremendo magistero del Covid?

Un Paese senza ricerca, senza cultura e con una Scuola debole è destinato a perire. Ma allora perché il dibattito sulla Scuola appare totalmente sequestrato dal tema della sicurezza? Non dovrebbe essere questa invece la giusta