

I Cantieri restano nel dna di KUM! Festival, appuntamento all'edizione 2022

L'Assessore Paolo Marasca: «KUM! ha dimostrato sin dal principio, e oggi più che mai, di essere un luogo di creazione condivisa»

Scritto da **La Redazione** - 19 ottobre 2021



Si è chiusa con grande partecipazione di pubblico in presenza, alla Mole Vanvitelliana di Ancona e in streaming sul sito e sui social, l'edizione 2021 di **KUM! Festival**, manifestazione con la direzione scientifica dello psicoanalista Massimo Recalcati e il coordinamento scientifico del filosofo Federico Leoni.

Come ripartire. Cantieri è stato il tema che ha chiamato relatori di differenti discipline a riflettere, in modo creativo e propositivo, sul tema della ripartenza, per offrire spunti e proposte concrete che ci aiutino ad affrontare il momento presente.

L'idea dei Cantieri – officine aperte a più voci, contesti di costruzione comune, momenti di condivisione e sperimentazione – è stata talmente apprezzata e partecipata da relatori e pubblico, che Massimo Recalcati e Federico Leoni hanno deciso di trasformare **KUM!**, per il futuro, in un **Cantiere permanente**, per indagare i temi più attuali della contemporaneità, dalla politica all'economia, dalla cultura all'ambiente, ai temi sociali.

RASSEGNA STAMPA

Ilquotidianoitaliano.com
19 ottobre 2021



Pagina 2 di 2

«Diamo il giusto nome alle cose» dichiara **Paolo Marasca**, Assessore alla Cultura «*KUM!* ha dimostrato sin dal principio, e oggi più che mai, di essere un luogo di creazione condivisa. Ogni anno, *KUM!* sarà un Cantiere dedicato a un tema peculiare. Mi pare bello che il comitato scientifico abbia pensato di specificarlo, e ancora di più da noi, dove la parola “cantiere” ha un significato particolare».

KUM! torna ad essere un Cantiere aperto tutto l’anno: riprendono subito infatti le attività in presenza sul territorio, e in particolare nelle scuole, in collaborazione con Jonas Ancona.

Il festival si è svolto nel rispetto delle norme di sicurezza, grazie all’attenzione degli organizzatori e al comportamento responsabile del pubblico, in un clima di festa e di ritrovata condivisione culturale, testimonianza di come sia forte più che mai il desiderio di conoscenza, di approfondimento e di riflessione, soprattutto alla luce della crisi del presente.

Tutti i contenuti sono già disponibili gratuitamente sui canali web di *KUM! Festival*.
Arrivederci al 2022, dal 14 al 16 ottobre, con il tema: *Cantiere: il fine vita*.