

## SPETTACOLI

La rassegna Dal 16 ottobre alla Mole di Ancona la quarta edizione di Kum! diretta da Recalcati. Psicologi, filosofi ed epidemiologi, tra cui Elena Capua, ci aiuteranno a reagire alla pandemia

# «Una cura contro l'angoscia»

**S**ubito alle prime notizie del dilagare della pandemia, Massimo Recalcati ha capito che non poteva essere la "Fine della vita", il tema di Kum!, come programmato. Poiché Kum! significa "rialzati!", il titolo non poteva essere che "la cura". In nessun'altra sede si sarebbe potuto ragionare, come a Kum!, con psicologi, filosofi e psichiatri, su come superare il trauma collettivo. Nel rispetto delle norme sanitarie, si annuncia dunque il festival, che si terrà dal 16 al 18 ottobre, alla Mole, dov'è ambientato dalla prima edizione.

## Tre intense giornate

È stato presentato alla stampa, ieri alla Sala Boxe, dagli assessori Paolo Marasca (Cultura), Emma Capogrossi (Servizi Sociali, Sanità e Pari Opportunità) e Tiziana Borini (Istruzione). Saranno tre giornate dense di incontri, e alle lezioni cattedratiche si affiancheranno, come di consueto, eventi di riflessione, laboratori per bambini, letture di testi importanti relativi alla attuale situazione sanitaria mondiale, a cura degli attori di Accademia Cinquantasei. A loro e a tutto lo staff di Kum!, capitanato da Eleonora Bigelli e Alessio Ruta, ai partner tecnici, sponsor e sostenitori, l'assessore Marasca ha rivolto un ringra-

**GLI INCONTRI SI TENGONO IN AUDITORIUM E SARANNO TRASMESSI IN STREAMING**



Massimo Recalcati, psicoanalista, saggista e accademico, nella passata edizione

ziamento, tanto più caloroso per l'energia e l'impegno profusi nell'emergenza. In programma, 10 lectio e 2 eventi speciali, tutti in Auditorium.

## Si inizia con Rocco Ronchi,

Sarà il filosofo teoretico Rocco Ronchi, ad aprire, venerdì 16 ottobre alle 11,30, l'edizione 2020 con una lezione magistrale dedicata a "Ripensare il trauma". Il tema sarà ripreso, alle 15,30, dalla monaca buddhista Elena Seishin Viviani, per suggerirci come la complessità del reale, così evidente oggi, richiede l'ausi-

lio di un sapere basato su intelligenza e sensi. Presenza di grande richiamo sarà quella della virologa Elena Capua, che parlerà, alle 21,30, del "Diluvio" di parole nuove e difficili, che ci ha assalito durante la pandemia. Sabato alle 9,30, sarà Ingrid Paoletti, esperta di Tecnologia dell'architettura al Politecnico di Milano, a parlare di "Habitat: ovvero della cura": le pratiche responsabili da assumere verso il nostro ambiente di vita. E alle 11,30 il filosofo Federico Leoni, con "Pandemia. Chi, o cosa, stiamo divenendo?", cercherà di disegnare

per noi una nuova realtà possibile, un'altra politica, una diversa economia. Riccardo Panattoni, esperto di etica e psicoanalisi, alle 15,30 ci spiegherà come pandemia e lockdown abbiano cambiato la percezione di spazio e tempo. Alle 18,30, Immacolata De Vivo, epidemiologa di Harvard, e lo scrittore Daniel Lumer si collegheranno in streaming per indicare una "Nuova biologia dei valori", a partire dal loro libro "Biologia della gentilezza". Sarà l'epistemologa Luigina Mortari a chiudere la giornata, alle 21,30, con "La filosofia della cura".

## La chiusura con Luigi Frigerio

Gran finale, domenica 18 ottobre, con Luigi Frigerio, dell'ospedale Papa Giovanni XXIII (Bergamo), che parlerà di "Scienza e saggezza nel tempo del virus", alle 15,30, prima della lectio magistralis, alle 18,30, di Massimo Recalcati, che come tradizione chiude il festival, dal titolo "Cosa non possiamo dimenticare? A lezione dal Covid-19". Un ricco bookshop e la zona cibo e relax, garantita in più postazioni da MicaMole, contribuiranno a fare della Mole un rifugio della mente in cerca di saggezza. «In questo banco di prova della nostra resilienza - ha commentato l'assessore Capogrossi - la ripartenza ha bisogno di essere sostenuta da iniziative come Kum!». Sul sito [www.kumfestival.it](http://www.kumfestival.it), le prenotazioni agli eventi e, in streaming, tutti gli incontri, che saranno proiettati anche in altre tre sale della Mole.

**Lucilla Niccolini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'iniziativa Il primo progetto di Casa Sponge parte da Arcevia con Aischa Gianna Muller

## “Arte, Marche, Oltre”, residenze d'autore

**U**niti nel diffondere l'arte e l'amore per le Marche. E' "a,m,o", ossia "Arte, Marche, Oltre" che, fino a dicembre, animerà Arcevia, Pergola, Pietrarubbia, Frontino e Lunano. Un format ardito perché si muove a triscele, coinvolge sette artisti e 5 paesi. Il fine è far emergere i borghi come fonti di effervescenze culturali dove ci sono artisti pronti ad intercettare idee e movimenti.

## La residenza creativa

«I focus hanno vari obiettivi» commenta il gruppo curatore che lavora da Casa Sponge, a Mezzanotte di Pergola,



Aischa Gianna Muller

l'unica residenza creativa finora riconosciuta dal Mibact. «Il primo è fare network creando una rete regionale; il secondo attivare un dialogo e sensibilizzare i locali alla ricezione e alla fruizione dell'arte; il terzo, rivitalizzare l'economia e il turismo con l'arte contemporanea; il quarto, far evolvere l'assetto culturale e sociale dei luoghi con l'azione di chi fa arte».

## Si parte da Arcevia

Il primo progetto si svolge ad Arcevia, nel castello di Caudino, si chiama "Admirari: verso la meraviglia" e ci lavora l'artista Aischa Gianna Muller. Mira a

svelare l'invisibile importanza del bosco. L'occasione per Roberto Coda Zabetta di issare, a stendardo di Caudino, uno dei 9 pezzi estrapolati dall'immenso quadro che realizzò tre anni fa per coprire il terrazzo della SS. Trinità delle Monache di Napoli e ha dedicato ai 9 castelli dell'antica Roccacontrada. Dal 1 ottobre, si attiverà "Tessere Con Attenzione". Impegnati Mario Consiglio, Beatrice Meoni, Stefania Galegati a Pietrarubbia, Frontino e Lunano. Il fine: educare al paesaggio, punto di ispirazione creativa, coinvolgendo gli abitanti. Dalla seconda metà di ottobre, "Non Solo Museo", Pietro Gaglianò poi Juan Pablo Macias creeranno un altro luogo dell'arte nel centro storico di Pergola. Per partecipare [www.spongeartecomtemporanea.net](http://www.spongeartecomtemporanea.net).

**Véronique Angeletti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA