



Kum! Festival (3° edizione)

Dal 18 al 20 ottobre alla Mole Vanvitelliana, Ancona

By Redazione - 17 Settembre 2019



Giunto alla sua terza edizione, **KUM!**, il festival che ha la direzione scientifica dello psicoanalista **Massimo Recalcati**, torna alla **Mole Vanvitelliana di Ancona** da **venerdì 18 a domenica 20 ottobre**.

È organizzato dal Comune di Ancona e dal Fondo Mole Vanvitelliana, con il sostegno della Regione Marche e della Fondazione Cariverona, con le attività sul territorio a cura di Jonas Onlus, e il coordinamento scientifico del filosofo Federico Leoni (www.kumfestival.it).

KUM! è la parola che Dio rivolge a Giona e Gesù a Lazzaro: *Alzati!* In questa parola antica è riassunto il senso generale di ogni pratica di Cura: il rinnovamento della vita laddove la vita sembra morta, finita.

E da questa parola prende avvio la riflessione del festival, che le affianca il sottotitolo *Curare, Educare, Governare*, i tre mestieri impossibili secondo Freud, ampliando il campo dell'analisi della Cura a tutte le sue pratiche, cliniche e non.

La settecentesca Mole Vanvitelliana – isola artificiale a forma di pentagono, situata nel porto di Ancona – è la casa ideale per la manifestazione: nata originariamente come lazzeretto, è emblema della Cura e

Pagina 2 di 8

diviene quindi un luogo di dialogo aperto non solo a specialisti della clinica – psicoanalisti, psichiatri, medici – ma anche a filosofi, antropologi, scrittori e poeti, teologi e biologi che, con uno sguardo trasversale e pluriprospettico, si confrontano sul tema del 2019: *l'origine della vita*.

«L'origine della vita – affermano **Massimo Recalcati** e **Federico Leoni** – è anzitutto il tema della nascita. Nascita di una vita, nascita di un figlio dall'incontro enigmatico del sesso e dall'incanto dell'amore. L'origine della vita è anche l'emergere della vita umana dalla sterminata preistoria della vita animale. Infine l'origine della vita è la comparsa della vita sul pianeta Terra, il suo lento sollevarsi dall'inorganico e il suo graduale organizzarsi in forme via via più complesse e differenziate; ed è l'origine della Terra e la formazione dell'universo: dello spazio e del tempo, della materia e dell'energia.

Grande tema scientifico e antropologico, inesauribile domanda teologica, antica questione filosofica che la contemporaneità eredita e trasforma profondamente, l'origine della vita è il campo vastissimo e intimamente consonante che KUM! esplorerà in questa sua terza edizione».

IL PROGRAMMA

In calendario, nelle tre giornate di festival, 46 incontri con 62 ospiti, divisi in sezioni: 6 *Lectio* con grandi personalità della psicoanalisi, della filosofia e dell'antropologia; 10 *Dialoghi* e 5 *Conversazioni* per confrontare idee e punti di vista; 5 *Ritratti* di importanti figure del pensiero occidentale; 4 *Lecture* dei classici della letteratura; 3 appuntamenti per conoscere specialisti e pratiche della Cura con *Lo sguardo di Ippocrate*; 2 *Visioni*, su psicoanalisi e televisione; i temi cardine della psicoanalisi accompagnati da una bevanda con 3 incontri per *Psicologia da The* e 3 per *Aperipsi*; 5 *Eventi Speciali*.

Lectio magistralis

L'inaugurazione del festival, venerdì 18, sarà seguita dalla prima lectio con **Federico Leoni**. La filosofia dell'ultimo secolo ha insistito sulla separazione tra la vita umana, appartenente ad un piano superiore grazie al linguaggio, e le altre forme di vita; è però forse tempo di ripensare l'origine della vita umana come profondamente annodata a quella non-umana.

Sempre venerdì il fisico **Guido Tonelli**, uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs, terrà la lectio *Genesis. In principio era il vuoto*: la storia di un insieme di stati caotici e turbolenti dai quali è emerso un sistema apparentemente ordinato e rassicurante. È questo il grande racconto delle nostre origini più lontane, strumento indispensabile per affrontare le sfide del futuro.

Tre lectio magistralis in programma sabato 19.

Nessuno nasce solo è il titolo dell'intervento della psicoanalista **Silvia Vegetti Finzi**, in cui spiegherà come la data di nascita che ci viene attribuita sia convenzionale perché siamo già al mondo nove mesi

Pagina 3 di 8

prima, nel grembo materno. Questa fase – insieme all’esperienza del parto – influenza la struttura della nostra personalità, le relazioni con gli altri e il rapporto con il mondo.

Sotto il profilo evolutivo, l’origine della vita umana può essere colta in due grandi acquisizioni: l’abilità di stare e camminare su due piedi e il linguaggio verbale. L’antropologo **Francesco Remotti**, nell’incontro *In principio era il riso (non solo il verbo)*, suggerirà come i miti di molte società inducano ad aggiungere un terzo fattore: il riso.

Il filosofo **Rocco Ronchi** ripercorrerà la concezione filosofica di Gilles Deleuze, formulata a partire dalla lettura di Marcel Proust: il pensiero prende avvio dai traumi, comincia sempre con una ferita.

Non è sufficiente essere vivi per voler vivere. La melanconia ci insegna che la vita può essere oggetto di un rifiuto radicale. Ma quali sono le ragioni di questo rifiuto? Qual è la verità profonda della melanconia? A dare risposta a questi interrogativi, domenica 20, sarà **Massimo Recalcati**.

Dialoghi

La potenza dell’azione umana innesca ogni sorta di relazione di potere e di antagonismo potenzialmente esplosivo. Le società moderne hanno imbrigliato l’instabilità strutturale del potere in un insieme di artifici istituzionali che per qualche secolo si sono rivelati relativamente efficaci. Ma oggi, mettono in guardia il filosofo **Massimo De Carolis** e il sociologo **Mauro Magatti** nell’incontro *L’origine del potere*, si moltiplicano i segni di un cedimento strutturale di quegli artifici.

Il semiologo **Stefano Bartezzaghi** e il latinista **Ivano Dionigi** si confronteranno sulla *Forza della parola*: se ‘simbolica’ essa unisce, consola, salva; se ‘diabolica’, divide, affanna, uccide. Oggi la parola, marca distintiva dell’uomo, corre un duplice rischio: da un lato, essere snaturata e ridotta a vocabolo; dall’altro, essere mandata in esilio dai padroni del linguaggio.

I disagi psicologici dei bambini sono oggi sempre più complessi nel loro manifestarsi e nel loro trasformarsi. Talvolta poi i bambini sono oggetto di abusi, violenze, maltrattamenti: l’adulto si trasforma in carnefice, la casa familiare diventa una trappola. Cosa si può fare per il bambino difficile e per chi lo circonda? E per ridare voce al silenzio dell’infanzia? Daranno una risposta a queste complesse domande gli psicoanalisti **Aldo Becce** e **Uberto Zuccardi Merli**.

L’arte nasce nelle caverne. **Federico Leoni** e **Rocco Ronchi** racconteranno e interrogheranno il testo di Georges Bataille “Lascaux. La nascita dell’arte”: una delle maggiori interpretazioni del complesso di Lascaux, dove ventimila anni fa i nostri antenati depositarono un tesoro di circa seimila immagini di uomini, animali e misteriosi esseri ibridi che ancora ci affascina.

Pagina 4 di 8

Il discorso sull'arte continua con **Aldo Grassini** e **Andrea Socrati** del Museo Tattile Statale Omero di Ancona. L'arte si prende cura dell'uomo offrendogli la possibilità di esprimersi qualunque sia la sua condizione; parallelamente è necessario prendersi cura dell'arte, permettendone a chiunque la conoscenza e il godimento.

Sulla poesia dialogheranno invece i poeti **Gianni Montieri** e **Francesco Scarabicchi**, nell'incontro *La vita di Giacomo*.

La nascita di un bambino non coincide con la nascita di un soggetto. Il soggetto nasce molto tempo dopo il bambino, è ciò che diventa grazie all'incontro con l'altro. Gli psicoanalisti **Mariela Castrillejo** e **Uberto Zuccardi Merli** spiegheranno l'importanza della clinica del bambino prematuro e della prima infanzia come accesso privilegiato per l'osservazione della fragilità di questa transizione.

La lunga crisi e la difficile rinascita occidentale è il titolo dell'incontro tra l'esperto di biotecnologie genetiche **Ernesto Burgio** e la psicologa **Daniela Lucangeli**. Nella storia collettiva, come nella vita individuale, ci sono momenti critici, momenti di morte e di rinascita. Ma la crisi storica nella quale ci troviamo, iniziata tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, sembra protrarsi indefinitamente senza portare a un rinnovamento, forse perché si tratta della vera e propria fine di un mondo.

Il neurobiologo **Stefano Mancuso** e l'esperto di sostenibilità ambientale **Tommaso Perrone** parleranno di *Siamo fatti di Terra. Quando la salute del Pianeta e delle persone sono una cosa sola*, in collaborazione con Alce Nero.

Nel dialogo *Il mito dell'origine, l'origine del mito*, l'antropologa **Laura Faranda** e lo psicoanalista **Luigi Zoja** spiegheranno come i miti, che si ripresentano simili in epoche e culture diverse, attingano a un inconscio collettivo tuttora presente nelle nostre società ipermoderne. Ne sono un esempio i miti dell'origine, che tentano di dare ordine al cosmo, ma anche quelli della vendetta e della distruzione, riemersi nei fondamentalismi contemporanei e nelle dinamiche terroristiche.

Conversazioni

I filosofi **Alessandra Campo**, **Elena De Silvestri** ed **Enrico Redaelli** ci parleranno di Platone e dei suoi due modi di pensare l'origine della vita: quello del Demiurgo, che la fa scaturire dal gesto di un sommo artigiano che dà forma alle cose, e quello che la vede sorgere dalla materia – Chora in greco – e dal suo movimento inafferrabile, al quale Platone riserva l'ultima parola.

Le psicoterapeute **Monica Grigio** e **Natascia Ranieri** conversano con la giurista **Tullia Penna** sul complesso percorso che conduce una coppia all'esperienza della genitorialità: dalle leggi e ideologie che ogni società costruisce intorno alla nascita di un figlio, alle difficoltà e patologie che talvolta accompagnano la gravidanza, il parto e la prima infanzia.

Pagina 5 di 8

Di *Creazione, invenzione, evoluzione* si parlerà con il teologo biblista **Mario Cucca** e i filosofi della scienza **Giulio Giorello** e **Telmo Pievani**. Cosa ci vuole dire il testo biblico attraverso l'immagine della Creazione? Come dobbiamo pensare l'evoluzione guardando alle profonde revisioni che il darwinismo ha attraversato negli ultimi decenni?

Ogni nuova vita che si affaccia al mondo incontra l'Altro: la coppia genitoriale, la famiglia via via più estesa, la società nel suo insieme. E proprio nel confronto con l'Altro, spiegano la psicoanalista **Giorgia Fracca**, lo psicologo **Mauro Grimoldi** e lo psicoterapeuta **Nicolò Terminio**, ogni nuova vita cercherà di fare spazio alla propria irriducibile singolarità.

Ritratti

Il primo ritratto in programma è *Lucrezio. Contro la paura e l'ignoranza*, dedicato al poeta e filosofo romano. Un apostolo della ragione, secondo **Ivano Dionigi**, che a Roma ha reciso il doppio cordone che legava l'uomo alla politica e alla religione, smascherato l'inganno dell'amore e del progresso, stigmatizzato i ricatti dell'ignoranza e della paura, svelato gli infiniti mondi possibili.

Di Jean-Paul Sartre e del suo romanzo "La nausea", attraverso il quale il filosofo si inoltra nel territorio dell'esistenza, parlerà **Massimo Recalcati**. L'esistenza è dappertutto, noi siamo esistenza, ma non la si incontra mai. "La nausea" è l'esperienza attraverso la quale l'esistenza si svela nella sua più nuda e assoluta presenza.

L'epistemologa **Luigina Mortari** porta il pubblico alla scoperta della figura della filosofa Maria Zambrano e della sua strada per entrare in contatto con la realtà: la ragione poetica, materna, la ragione innamorata delle cose.

Telmo Pievani tratteggerà il ritratto di *Charles Darwin. Il Rivoluzionario riluttante* che tenne la sua teoria dirompente in un cassetto per vent'anni prima di renderla pubblica.

Lo psichiatra e psicoanalista **Maurizio Balsamo** presenta uno degli psicoanalisti contemporanei più noti: André Green, che ha provato a pensare lo sviluppo della psicoanalisi alla luce delle questioni cliniche del tutto nuove poste dal tempo presente.

Lecture

Anche quest'anno una sezione del festival è dedicata ai grandi classici della letteratura interpretati da autorevoli voci contemporanee: il biologo **Gian Marco Luna** con "Moby Dick" di Herman Melville, metafora della lotta per la sopravvivenza negli oceani, oggi forse irreversibilmente danneggiati; il

Pagina 6 di 8

filosofo **Riccardo Panattoni** con “La preparazione del romanzo” racconta il romanzo che Roland Barthes voleva scrivere, per trovare nella vita, in ogni suo frangente, il fantasma dell’origine; **Stefano Mancuso** legge “Ascoltare gli alberi”, in cui Henry David Thoreau espone intuizioni sugli alberi o sulle loro capacità di percezione che precorrono i risultati delle ricerche degli ultimi anni; **Mario Cuca** affronta “Il Cantico dei cantici”, in cui i due amanti fanno esperienza della natura eversiva dell’amore, capace di risignificare l’intero universo simbolico degli amanti.

Lo sguardo di Ippocrate

Uberto Zuccardi Merli spiegherà come l’infanzia, che è l’inizio della vita umana segnato dalla dipendenza, quella dalle cure dei genitori, oggi prosegue anche nella vita adulta. Gli oggetti della tecnologia, che costituiscono la nostra realtà sociale condivisa, generano infatti una dipendenza fortissima e universale.

Di Cure Palliative Pediatriche e Hospice Pediatrici, sempre più necessari con l’aumento dei casi di bambini e adolescenti affetti da patologie inguaribili, parleranno **Sergio Amarri**, primario di pediatria, la psicoanalista **Giorgia Cannizzaro**, l’ematologo pediatrico **Momcilo Jancovič** e la direttrice di Vidas **Giada Lonati**, in collaborazione con Fondazione Seragnoli.

L’oncologa **Rossana Berardi** parlerà di *Bios e antibios*.

E ancora:

Visioni

Due incontri speciali con il critico cinematografico e televisivo **Andrea Bellavita** per intrecciare psicoanalisi e televisione. Nel primo sarà accompagnato da **Mariela Castrillejo**, dal filosofo **Simone Regazzoni** e da **Massimo Recalcati** per analizzare “Lessico Amoroso”, trasmissione che il direttore scientifico ha condotto per la Rai. Nel secondo Bellavita prenderà in esame la capacità della fiction televisiva contemporanea di costruire mondi che possano essere abitati non solo dai personaggi, ma anche dallo spettatore.

Psicologia da The

La psicoanalista **Monica Carestia** illustrerà il lavoro di Chandra Livia Candiani con la poesia e i bambini migranti e rom che hanno perduto il proprio idioma.

RASSEGNA STAMPA

Teatrionline.com
17 settembre 2019



Pagina 7 di 8

Con la psicoanalista **Maria Laura Bergamaschi** e la scrittrice **Anna Toscano** scopriremo come il linguaggio sia l'impalcatura che sostiene la nostra identità.

Infine, la psicoanalista **Sara Riccardi** guiderà una riflessione sul concetto di maternità in psicoanalisi, a partire da alcuni brani del libro di Erri De Luca "In nome della madre".

Aperipsi

La psicoterapeuta **Elena Veri** risponderà, grazie alla psicoanalisi, alla domanda *La vita ha un'origine?*

Gratitudine: muori e divieni, è l'incontro della psicologa **Anna Stefi** che parte dall'interpretazione di Seneca delle tre Grazie.

La psicoterapeuta **Chiara Tartaglione** racconterà dell'esperienza traumatica del primo respiro del bambino, dell'incontro con l'aria.

Eventi speciali

La terza edizione di KUM! si apre con **Flow**, in collaborazione con il format internazionale CreativeMornings: una mini conferenza abbinata alla colazione, per cominciare in maniera stimolante i tre giorni di festival.

Nell'incontro *La città della salute*, a cura di Regione Marche, lo psichiatra e psicoanalista **Mario Colucci** e lo psicoanalista **Francesco Stoppa** ci spiegheranno come curare bene richieda umanità, ricerca scientifica, pratiche e tecnologie complesse, istituzioni e comunità affidabili, investimenti economici ingenti ma sostenibili.

Jonas Ancona dialoga con gli istituti scolastici, in particolare con l'IIS Podesti Calzecchi Onesti, su una scuola in-vita: una scuola che tende la mano e che si prende cura. Una scuola che non rifiuta, ma accoglie le differenze, argina le forme di disagio contemporaneo perché capace di generare desiderio. Guideranno l'incontro la psicologa e psicoterapeuta **Maddalena Boscaro** e la professoressa **Roberta Furlani**, modera **Monica Carestia**.

I Servizi Sociali del Comune di Ancona, con le associazioni di famiglie affidatarie, propongono un evento per scoprire la magia dell'incontro tra una famiglia e il bambino che accoglie.

Margherita Barocci, esperta di rigenerazione urbana, l'antropologo **Giorgio Cingolani**, l'architetto **Alessio Piancone** e **Rosita Volani**, direttrice artistica di Olinda saranno protagonisti di un

RASSEGNA STAMPA

Teatrionline.com
17 settembre 2019



Pagina 8 di 8

confronto sulle pratiche in atto nei quartieri a rischio marginalizzazione per generare partecipazione civica, riqualificazione urbana, integrazione sociale.

Come l'anno scorso KUM! si conclude domenica con tanta musica nella speciale **fiesta di chiusura** in programma alle 20.

I Libri di KUM!

KUM! è anche una collana di libri edita da **Melangolo**, che trascrive in presa diretta le voci e gli interventi più originali che di anno in anno sono presentati al festival. Ciascun volume raccoglie due tra gli interventi più significativi di ogni edizione: "Risurrezioni", con i contributi di Stefania Carnevale e Bernard Toboul dall'edizione 2018 e "L'Ingovernabile", con testi di Rocco Ronchi e Bernard Stiegler. Ne parleranno quest'anno al festival **Monica Carestia, Federico Leoni, Simone Regazzoni e Rocco Ronchi**.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e liberi fino ad esaurimento posti, ma per gli incontri più attesi è possibile assicurarsi un posto tramite acquisto di KUM! Card, la fidelity degli amici di KUM! al costo di 30 €. I possessori della card hanno diritto a prenotare un posto riservato agli incontri che preferiscono tra quelli prenotabili: sul sito www.kumfestival.it la lista degli incontri e le modalità di iscrizione.

Per informazioni: www.kumfestival.it – Fondo Mole Vanvitelliana: 0719257388

Telegram: @KumFestival | Facebook: @kumfestival

Twitter: @KumFestival | Instagram: @kumfestival

YouTube: KUM! Festival