

Vita e bambino temi dei prossimi Kum

Già si pensa alle edizioni 2019 e 2020, mentre si chiude con successo la seconda

PIÙ di 65 ospiti e 50 appuntamenti in tre giorni con 6.500 presenze. Sono i numeri della seconda edizione di KUM!, il Festival con la direzione scientifica di **Massimo Recalcati** e il coordinamento di **Federico Leoni**, che ha animato la Mole. Tre giornate ricche di contenuti, idee, questioni e persone provenienti da tutta Italia per dialogare e ascoltare i numerosi interventi, con una chiusura speciale grazie al concerto esclusivo di **Mauro Ermanno Giovanardi**, che appositamente per il Festival ha ideato una scaletta musicale sul tema delle Risurrezioni.

Attorno a questo tema, si sono confrontati alcuni dei principali personaggi del mondo culturale, sociale e clinico del nostro Paese, da **Stefania Carnevale** al filosofo **Rocco Ronchi**, dagli applauditissimi **Domenico Starnone** e **Federico Chicchi** agli scrittori **Valeria Parrella** e **Paolo Giordano**, dagli psicoanalisti **Bernard Toboul** proveniente dalla Francia e **Aldo Bece** dall'Argentina a **Silvia Lippi** e **Concita De Gregorio** per citarne solo alcuni. Sold out per i tre incontri con **Massimo Recalcati** e per altri che è stato possibile seguire comunque grazie allo streaming nella grande sala, affollata, del **Magazzino Tabacchi della Mole**.

E nel 2019 'L'Origine della vita', sarà il tema che mette al lavoro studiosi e figure della cultura nazionale e internazionale da varie prospettive, e che avrà, ad Ancona, una sezione dedicata al Bambino, nella città di un ospedale pediatrico, una città che sente nel profondo dell'animo il bisogno di occuparsi della vita che nasce; si prosegue nel 2020 con *La vita alla fine*, titolo volutamente impreciso, perché comprensivo del fine vita, ma anche di una considerazione sulla vita e sui suoi possibili sensi. Ai due titoli, presentati in apertura del concerto conclusivo di **Mauro Ermanno Giovanardi**, seguirà entro pochi giorni la comunicazione delle date ufficiali.



ALLA MOLE Il pubblico che ha affollato la Mole e qui sotto **Mauro Ermanno Giovanardi** e il direttore del festival **Massimo Recalcati**

