

Sonar

Questo supplemento è parte dell'edizione N° 288
Corriere Adriatico + Il Messaggero

Weekend

**La rassegna
Il festival Kum!
alla Mole
Le 250 card
tutte esaurite
a pagina 21**



Weekend

SONAR

Corriere Adriatico
Venerdì 19 ottobre 2018

La rassegna "Kum!" oggi al via, esaurite le 250 card per avere la sicurezza di un posto a sedere. Il primo appuntamento alle 8 con Pinocchio e Imparato alla Mole. Alle 20 la cena con Piersanti

Il festival piace, è sold out

Dopo l'anteprima di ieri sera presso il wineshop dell'azienda vitivinicola Umani Ronchi, oggi prende ufficialmente il via la seconda edizione di Kum!, festival che affronta il concetto di cura in tutte le sue accezioni, in programma alla Mole Vanvitelliana di Ancona fino a domenica e quest'anno dedicato al tema della Risurrezione. Tutte esaurite le 250 Kum! card che permettono di assicurarsi un posto riservato negli incontri che richiedono la prenotazione.

Si inizia oggi alle 8

E tutto esaurito anche l'evento di apertura, "Pinocchio, l'eroe dei tempi moderni", nel corso del quale l'economista Maurizio Imparato spiegherà come oggi per avere successo occorra comportarsi come il celebre burattino. L'appuntamento è per le 8 al foyer delle Mole. Quello che seguirà, alle 10, in Sala Boxe, è invece l'ultimo tassello di un progetto speciale che Kum! ha realizzato insieme alla Regione Marche per la formazione degli operatori sanitari sul problema del gioco d'azzardo. A parlare delle terapie utili ad affrontare tale patologia sarà lo psicoterapeuta Leopoldo Grosso. Mezz'ora più tardi alla Sala delle Polveri si parlerà delle potenzialità e prospettive della cooking therapy nel trattamento di persone affette da deficit motori, cognitivi ed emotivi insieme a alla federazione Italiana Cuochi e ad Alce Nero. L'incontro rientra nell'ambito di un altro progetto speciale che vedrà i ragazzi del laboratorio "InPracticalImparo" curare il bar

Alle 15 all'Auditorium della Mole la lectio magistralis di Stefania Carnevale: "Risorgere dal carcere"



Iniziati gli appuntamenti di "Kum!" alla Mole Vanvitelliana di Ancona

del foyer e le proposte gastronomiche abbinata ai vari eventi del Festival. La mattinata si chiuderà alle 12,30 in Sala Boxe con un dialogo tra i filosofi Federico Leoni e Gianluca Solla sull'iconografia della deposizione e risurrezione di Cristo.

Si riprende alle 15

Il primo appuntamento del pomeriggio, alle 15, all'Auditorium è anche l'evento clou della giornata. Si tratta della lectio magistralis che Stefania Carnevale, garante dei diritti delle persone private della libertà personale del Comune di Ferrara, terrà sul tema "Risorgere dal carcere. La pena come riabilitazione fra ideale e reale". Mezz'ora più tardi, al Magazzino Tabacchi, "Nietzsche. Cambiamento e metamorfosi", ritratto del grande filosofo tedesco a cura della filosofa e scrittrice Susanna Mati. Alle 16, in Sala Boxe, tavola rotonda sul tema della donazione di organi. Alle 16,30 dialogo tra la psicoanalista Silvia Lippi e il filosofo Romano Madera sull'archetipo della rinascita nell'interpretazione junghiana. Alle 17, nella libreria, un tè con la psicologa Claudia

Tinti per scoprire come l'incontro con l'altro possa dare nuova vita. Alle 17,30, nella Sala delle Polveri, i professori Ernesto Burgio e Daniela Lucangeli rifletteranno sulle connessioni tra genialità e follia. Alle 18 a scendere in campo nell'Auditorium sarà il direttore scientifico del Festival, lo psicologo Massimo Recalcati, con una lettura tratta da "La strada" di Cormac McCarthy". Seguirà, alle 19, nel foyer, un aperitivo filosofico con Elena De Silvestri sull'esperienza del lutto. In contemporanea al Magazzino Tabacchi, inaugurazione della mostra fotografica di Claudio Colotti "Mai+ il sisma nel centro Italia tra volti e Macerie".

La cena con Piersanti

Alle 20 si cena in Sala Boxe insieme allo scrittore Umberto Piersanti, autore di 18 racconti sugli ospiti dei centri di recupero del Montefeltro. Gran finale alle 21:30 in Auditorium col critico cinematografico Andrea Bellavita che parlerà di risurrezioni al cinema. Tutti gli eventi sono gratuiti.

Michele Rocchetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

